



Le battute

L'Arcigay contro Panariello

Proteste al numero verde antiomofobia per le battute di "Faccio del mio meglio" di Panariello oggi al Sistina. L'Arcigay vuole «dare voce a chi si è sentito offeso dalle battute sul film di Ang Lee / segreti di Brokeback Mountain». Panariello risponde: «Suggerisco a chi si lamenta, di imparare l'autoironia. Chi ha visto lo spettacolo sa che non offendo nessuno».

Panariello



I Fiorello

In "Baaria"

Due Fiorello per un Tornatore

Anche i due Fiorello, Beppe e Rosario, fanno parte del cast dell'ultimo film di Giuseppe Tornatore Baaria che si sta girando in Sicilia per poi passare in Tunisia. Anche se a quanto si apprende i due lavoreranno in tempi diversi per il film che uscirà in Italia nell'autunno del 2008. Nel cast anche Aldo Baglio, Ficarra e Picone, Gabriele Lavia, Angela Molina, Nicole Grimaudo e Spiro Scimone.



L'eroina virtuale

Aki Ross è l'eroina virtuale frutto della fantasia di Hironobu Sakaguchi per il film "Final fantasy" L'attrice è completamente creata al computer

# Da Final Fantasy a Silent Hill è l'ora della musica da videogame

CARLO MORETTI

ROMA

La musica per i videogiochi sta diventando un fenomeno discografico planetario da grandi numeri e ora comincia a vivere di vita propria anche sul palcoscenico. L'ultimo segnale arriva dalla Fortezza da Basso di Firenze dove il 28 ottobre il "Festival della creatività" ospiterà il concerto di Nobuo Uematsu, il creatore delle musiche del fortunato "Final Fantasy". La richiesta di biglietti è stata così massiccia da obbligare gli organizzatori a raddoppiare la data. Ma la passione per la musica ascoltata giocando di fronte a una console dilaga in tutto il mondo: in questi ultimi anni sono nati festival itineranti di musica da videogame come l'americano "Play! A video Game Symphony" in cui un'orchestra sinfonica interpreta le musiche dei titoli di maggior successo, da Final Fantasy a Tron, a Silent Hill. Il 26 ottobre il concerto arriva a Oslo dove l'orchestra e il coro della radio norvegese, la KORK, eseguirà le musiche di 27 videogiochi tra i quali non potevano mancare Super Mario e World of Warcraft.

L'interesse crescente per la musica di compositori come Nobuo Uematsu e Akira Yamaoka, il musicista che ha firmato le colonne sonore del videogioco e del film "Silent Hill", ha ovviamente fatto rizzare le antenne della discografia: l'ultimo titolo sta per uscire grazie alla Emi Classics che il 15 ottobre pubblicherà il primo volume di una raccolta di successi intitolata Video Games Live: Greatest Hits.

Il lavoro intorno alla colonna sonora di un videogioco permet-

## Nobuo Uematsu musicista per "Final Fantasy", al Festival della creatività

te ai musicisti una libertà impensabile per altri compositori, compresi quelli che si dedicano alle colonne sonore dei film. «Per fare le musiche di un videogioco servono molte più canzoni che per un film, si tratta infatti di mettere in musica un intrattenimento di 40 ore piuttosto che di 2 ore», osserva Nobuo Uematsu. «Se si aggiunge che i più moderni hardware per videogiochi sono in grado di riprodurre più che fedelmente le musiche, non credo che ci siano grandi differenze qualitative tra la musica per videogame e per i film».

I brani di Uematsu sono lunghe composizioni, spesso al di sopra dei dieci minuti, vere e proprie suite che collegano idealmente il suo lavoro al progressive rock di cui è un estimatore: «Mi piace ogni tipo di musica, ma adoro gli Emerson, Lake & Palmer e tutto il progressive rock: è un genere musicale che non mette restrizioni e che mi lascia libero di fare tutto ciò che voglio», spiega Uematsu. «Il progressive rock è coinvolgimento e movimento, bellezza e intensità, precisione ed impulsività. In ultima analisi, il fatto che questi elementi siano tutti presenti nelle musiche di "Final Fantasy" può essere proprio dovuto all'influenza del progressive. Ho sempre saputo che in Italia il rock progressivo è un genere apprezzato: io adoro la Pfm, ho tutti i loro cd e persino i dvd. Per non dire poi di "Europa Minor" di Mauro Pagani, che è semplicemente

fantastica».

Uematsu a Firenze sarà accompagnato dall'Orchestra da camera "I nostri tempi", ma dal 2003 il compositore propone le sue musiche anche in versione hard rock con il suo gruppo Black Mages. «Per molti anni le mie musiche sono state considerate musiche "da orchestra". Così ho anche voluto dimostrare che quello non è l'unico genere di musica che so fare, e che mi interessa la musica per orchestra, ma anche il rock e il folk».

### I più popolari



**FINAL FANTASY**  
Prodotto dalla Square-Enix, è il gioco più venduto: 75 milioni di copie. È al dodicesimo capitolo. Ha ispirato un film



**SILENT HILL**  
Prodotto dalla giapponese Konami. Le musiche sono di Akira Yamaoka. Nel 2006 la storia della piccola Cheryl è diventata un film



**EARTH BOUND**  
Ha le musiche di Keiichi Suzuki, lo stesso della colonna sonora di "Zatoichi" di Takeshi Kitano



### La polemica



Robert Plant

Per il concerto di Londra

## I Led Zeppelin contro i bagarini bloccano eBay

ROMA — La presenza su eBay di biglietti per il concerto dei Led Zeppelin a Greenwich il 26 novembre ha mandato su tutte le furie il promoter Harvey Goldsmith: «Spero che il sito eBay ci resti secco» ha detto Goldsmith intervistato dall'emittente inglese Kerrang! Radio.

Vista l'enorme richiesta (circa venti milioni di fan in tutto il mondo avevano chiesto di poter assistere allo show) gli organizzatori all'inizio di questa settimana avevano estratto a sorte il nome di quanti potranno assistere allo show all'Arena 02. Il prezzo è stato fissato a 125 sterline (circa 180 euro) ma molti tagliandi sono apparsi sul sito eBay dove hanno raggiunto il prezzo di mille sterline (circa 1.500 euro). Al fine di contrastare i bagarini, gli organizzatori del concerto hanno annunciato che non consegneranno i biglietti a coloro la cui password, assegnata quando è stato sorteggiato il loro nome, non coincide con il nome a cui è intestata la carta di credito con cui sono stati pagati i biglietti. «Certamente ci sarà qualcuno che intendeva venire e non aveva la carta di credito giusta per pagare» ha spiegato Goldsmith. «A queste persone dico semplicemente: contattateci e dateci una spiegazione credibile».

### REPUBBLICA RADIO TV

Alle 12 Paolo Rossi risponde in diretta alle vostre domande. Scrivete a [repubblicatv@repubblica.it](mailto:repubblicatv@repubblica.it)